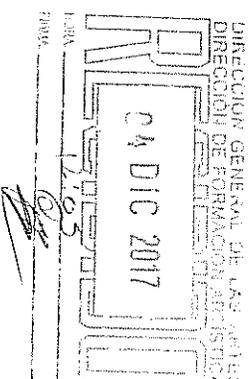


Guatemala, 30 de Noviembre de 2017

Licenciado  
José Roberto Zuñiga Ruiz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2151-2017 y Resolución Número 52A-2017 correspondiente al quinto producto.

**Actividades realizadas:**

**A. Ritmo Merengue**

- Estructura rítmica del estilo musical (compas 4/4, 2/4 compas partido).
- Ejemplificaciones audiovisuales del ritmo.
- Práctica del ritmo con juegos musicales.

**B. Melodía Guatemala Barriletes de Sumpango / Mi Bella Guatemala**

- Entonación de los temas musicales.
- Practica instrumental directa del tema.
- Ubicación de la escala/tonalidad de los temas.
- Ejercicios de velocidad y precisión en la escala correspondiente.
- Transposición de la partitura de los temas al cuaderno de solfa.

**Resultados Obtenidos:**

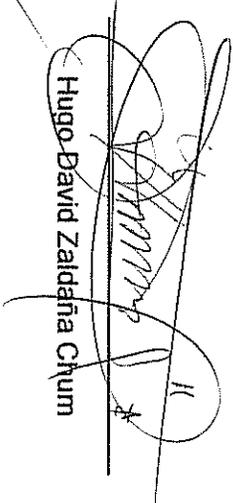
**A. Ritmo Merengue**

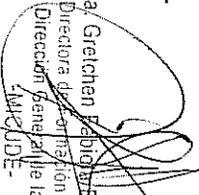
- Los estudiantes comprenden la diferenciación entre estilos musicales según el compás a utilizar.
- Se evidenció comprensión mediante el apoyo de ejemplificaciones.
- Afianzamiento de conocimientos mediante actividades lúdicas que involucran la expresión musical.

**B. Melodía Guatemala Barrietes de Sumpango / Mi Bella Guatemala**

- Desempeño musical individual y en conjunto mediante la práctica directa.
- Aprehensión del tema mediante su entonación.
- Los estudiantes ubican las escalas y tonalidades de los temas a interpretar.
- Los estudiantes ejecutan las escalas con velocidad y precisión según sus posibilidades intelectuales y motrices.
- Se evidencia comprensión del lenguaje musical mediante la asociación de figuras y su respectiva interpretación-ejecución.

Vo.Bo.

  
Hugo David Zaldaña Chum

  
Lloda, Gretchen Fabiola Barneoud M.  
Directora de Comisión Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCUDE.

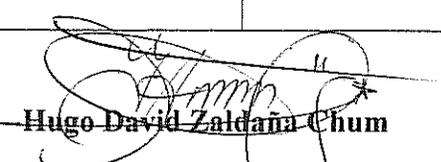
**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA DE "SANTO TOMÁS LA UNIÓN SUCHITEPÉQUEZ"**

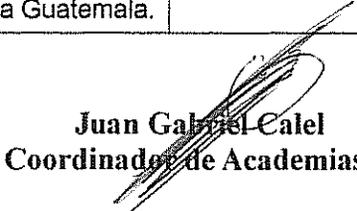
**Correspondiente al quinto producto**

**Nombre del Capacitador: Hugo David Zaldaña Chum**

**Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
<b>Noviembre</b>	<p>Toma consciencia de la diversidad de géneros musicales.</p> <p>Desarrolla la habilidad de lectura musical mediante ejercicios teórico-prácticos.</p> <p>Interpreta piezas musicales del repertorio nacional reconociendo notas, acordes, escalas y tonalidades.</p>	<p>Percibe, reconoce y ejecuta los patrones básicos de ritmo del género musical.</p> <p>Ubica fácilmente las notas musicales mediante la lectura musical, entrenando el oído y la técnica del instrumento.</p> <p>Practica consciente de escalas y piezas musicales bajo los elementos o estructura de la tonalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Melodía Guatemala Barriletes de Sumpango</li> <li>❖ Ritmo Merengue</li> <li>❖ Melodía Mi Bella Guatemala</li> </ul>	<p>Investigación y entonación de la letra de los temas musicales.</p> <p>Exposición, ejemplificación y práctica directa con los estudiantes sobre los patrones de ritmo, básicos del merengue mediante la lectura musical.</p> <p>Práctica directa individual y ensamble instrumental de: Guatemala Barriletes de Sumpango, Mi bella Guatemala.</p>	<p>-Lista de cotejo</p> <p>-Escala de Rango</p> <p>Revisión de ejercicios de escritura musical elaborados en clase.</p>	<p>HUMANOS Estudiantes</p> <p>MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano,</li> <li>• Guitarra,</li> <li>• Marimba,</li> <li>• Bajo eléctrico,</li> <li>• Bateria</li> </ul> <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarra</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Cuaderno de solfa</li> <li>-lapiceros</li> <li>-Equipo de Audio</li> <li>-Micrófonos</li> <li>-Sillas</li> <li>-Pedestales</li> <li>-Cables</li> </ul>

  
**Hugo David Zaldaña Chum**

  
**Juan Gabriel Calel**  
 Coordinador de Academias



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Curso de Capacitación: Música**

**CAPACITADOR: Hugo David Zaldaña Chum**

**Establecimiento: Academia Comunitaria de Santo Tomás La Unión Suchitepéquez**

MES	Noviembre																				
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
<b>Actividades / Días</b>																					
Melodía Guatemala Barriletes de Sumpango	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X
Ritmo Merengue			X	X	X	X			X	X					X	X	X			X	X
Melodía Mi Bella Guatemala								X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
 \_\_\_\_\_  
 Hugo David Zaldaña Chum

  
 \_\_\_\_\_  
 Juan Gabriel Catel Roquel  
 Coordinador de Academias



**CURSO DE CAPACITACION:** Música

**ESTABLECIMIENTO:** Academia Comunitaria de Música de Santo Tomás La Unión, Suchitepéquez

**CAPACITADOR:** Hugo David Zaldaña Chum

**COMPETENCIA:** Interpreta piezas musicales del repertorio nacional reconociendo notas, acordes, escalas y tonalidades.

**ASPECTOS 4:** siempre      **3:** A veces      **2:** escasamente      **1:** Nunca

No.	Nombre de el/la estudiante.	ASPECTOS A EVALUAR																Total Valor 20 pts.				
		Asistencia 4 pts. (1 pt. c/u)				Ejecución del tema Guatemala Barriletes de Sumpango 4 pts. (1 pt. c/u)				Ejecución del tema Mi bella Guatemala 4 pts. (1 pt. c/u)				Ejercicios de lectura musical Ritmo Merengue 4 pts. (1 pt. c/u)					HOJA DE TRABAJO Transposición de las melodías a su cuaderno de solfa. 4 pts. (1 c/u)			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4
1	Evelyn Manuela Lopez Guarchaj			X				X					X				X				X	18
2	Jennifer Melissa Tepaz Ajpacajá			X			X					X				X					X	15
3	Eliseo Alfredo Tepaz Tulul			x				x					x				X				X	18
4	Francisco Ixmata Balux		x				x				X					X			X			11
5	Henry Alexander Tambriz Ramirez				x				x				x				x				X	20
6	José Antonio Velasquez Tumax		x				x					x				x					X	14
7	Edgar Manuel Quiche Ixtos	X				X				X							X				X	11
8	Pascual Quiche Ixtos		x				x				x				X						X	12
9	Dora Maribel Xum Sac				x				x				x				X				X	20
10	Ethel Belinda Mota Gonzales	X				X				X				X							X	7
11	Wendy Elizabeth Castillo Chávez		X				X				X				X						X	11
12	Mishel Alejandra Castillo Poz	X				X				X				X					X			6
13	Antonia Vanesa Ajtzalam León			X				X				X				X					X	17
14	Luis Fernando Charar		x				X					X			X						X	14
15	Francisca Celestina Tambriz Tzoc				X				X			X					X				X	19
16	Manuela Xum Tzep				X				X			X				X					X	18



**CURSO DE CAPACITACION:** Música

**ESTABLECIMIENTO:** Academia Comunitaria de Música de Santo Tomás La Unión, Suchitepéquez

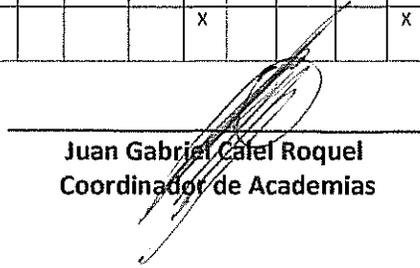
**CAPACITADOR:** Hugo David Zaldaña Chum

**COMPETENCIA:** Interpreta piezas musicales del repertorio nacional reconociendo notas, acordes, escalas y tonalidades.

**ASPECTOS 4: siempre 3: A veces 2: escasamente 1: Nunca**

17	Aarón Ismael Morales Aguilre			X		X				X				X			X	17
18	Javier Miguel Chay Sales		X			X				X				X			X	16
19	karen Teresa Saquic Chay			X		X				X			X				X	15
20	Andy Raul Chay Saquic			X		X				X				X		x		17
21	Allan Josue Rodríguez Gonzales			X			X				X			X			X	20
22	Lesly Liliana Agullón Escobar			X			X			X				X			X	18
23	America Jocabed Son Boj		X				X			X			X				X	12
24	Cesar Emanuel Hernandez Carrillo			X			X			X				X			X	17
25	Elmer David Chicañau Carrillo			X			X			X				X			X	18
26	Francisco Alessandro Guachiac Ixmatá			X			X				X			X			X	20
27	José Miguel Baltazar Hernandez			X			X			X				X			X	17
28	Kevin Yax			X			X				X			X			X	19
29	Emanuel David Chox Tzep			X			X				X			X			X	18
30	Sally Griselda Moncada Rodríguez			X			X			X				X			X	16
31	Gerson Anibal Tebalán Cuá			X			X			X				X			X	17
32	Eliezer Natanael Tebalán Cabalquej			X			X				X			X			X	19

  
Hugo David Zaldaña Chum

  
Juan Gabriel Cafel Roquel  
Coordinador de Academias

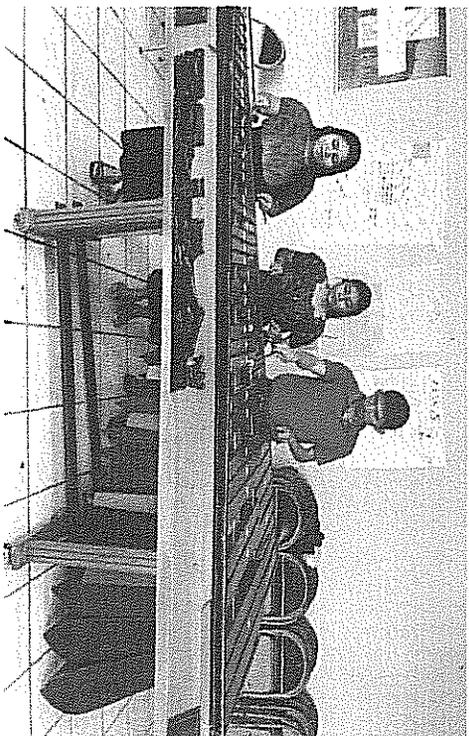
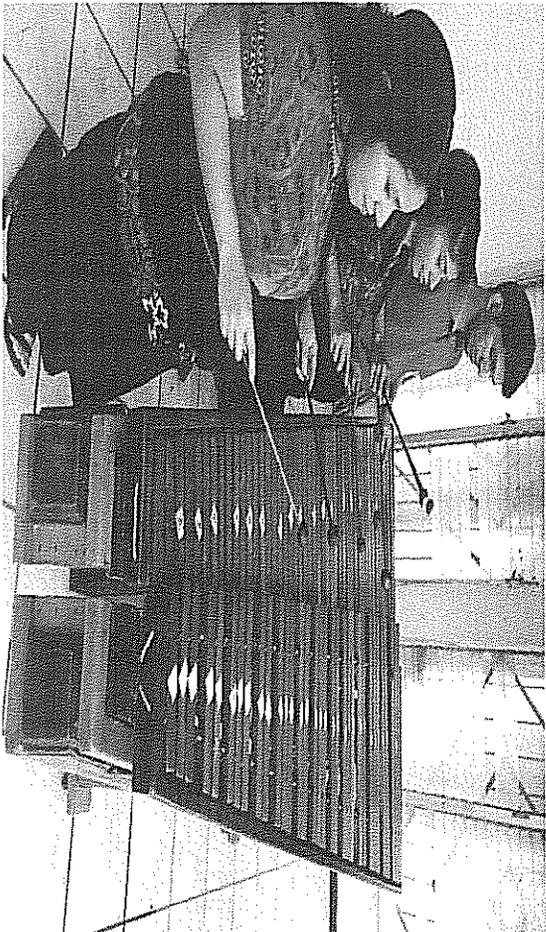
**FOTOGRAFIAS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE-EVALUACIÓN MES DE NOVIEMBRE**

Introducción al instrumento (estudiantes de nuevo ingreso).

Tema Ritmo Merengue: explicación teórico-práctico en clase, enseñando al estudiante realizando ejercicios de ejemplificación e incluyendo su participación en todo momento. En las fechas 6,7,8, 9, 14,15,22,23,24,,29,30 de Noviembre de 2017.

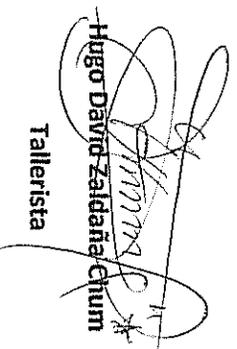


Prácticas del tema Guatemala Barriletes de Sumpango realizadas den las fechas 2,3,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,20,24,27,28,29,30, de Noviembre de 2017. Donde se elaboraron ejercicios, dinámicas y ejecuciones con velocidad y precisión en la Interpretación durante el desarrollo del proceso.



Prácticas del tema Mi Bella Guatemala, realizadas den las fechas 13,14,15,16,20,21,22,23,24,27,28,29,30, de Noviembre de 2017. Donde se elaboraron ejercicios, dinámicas y ejecuciones con velocidad y precisión en la interpretación durante el desarrollo del proceso



  
Hugo David Zaldaña Chum  
Tallerista